



Institute of
language, communication
and the brain

CHARTE GRAPHIQUE

ILCB.FR

(Aix*Marseille
université

TABLE DES MATIERES

Avant-propos	2
Les polices de caractères	2
Construction.....	3
Couleurs.....	3
Valeurs de gris / noir & blanc.....	4
Utilisation.....	5
Utilisation sur fond uni clair	5
Utilisation sur fond uni foncé	6
Utilisation sur fond constitué d'images	6
Déclinaisons	7
Mise en page	1
Modèles Word	2
Modèles Powerpoint	3
Filigrane.....	4
Fonds graphiques	5
Copyright	1

AVANT-PROPOS

Vous découvrirez dans la présente charte les principes de construction et les règles d'utilisation de la nouvelle identité de ILCB. Elle a pour vocation de faciliter la mise en œuvre d'une communication cohérente.

Cette charte est à la fois un outil de travail et un document technique devant permettre de rendre homogène la communication d'ILCB et de mieux affirmer son identité.

Pour toute question relative à la charte graphique, contactez :

Nadéra Bureau (administratrice) : +33 (0)4 13 55 36 31 nadera.bureau@blri.fr

Christo Bakalov (graphiste) : +33 (0)6 61 67 03 71 christo.bakalov@gmail.com

LES POLICES DE CARACTERES

La police de caractères « Lato » sera utilisée pour le logo. Lato est une police sans sérif créée en 2010 par Łukasz Dziedzic. Gratuite et open source elle est disponible pour tout système d'exploitation sous Licence SIL Open font. Volontairement elle n'est pas incluse dans les ressources graphiques de la présente charte, puisqu'elle est utilisée uniquement pour le sigle du logo. Au besoin elle est téléchargeable depuis fonts.google.com.

La police de caractères « Open Sans » sera utilisée pour les applications bureautiques et web. Open Sans est une police sans sérif créée en 2010 par Steve Matteson sur une commande de Google. Gratuite et open source elle est disponible pour tout système d'exploitation sous Licence Apache 2.0

[Voir dossier : Charte graphique/ polices de caractere/](#)

CONSTRUCTION

Dans la mesure du possible, le tracé du logo s'appuie sur la spirale de Fibonacci.



COULEURS



BLEU :

HEX **#449eff**

RVB **0, 153, 203**



JAUNE

Hexadécimal **#FFDC00**

RVB **255, 220, 0**

VALEURS DE GRIS / NOIR & BLANC



ILCB



ILCB



Gris 30%

Logo



Gris 40%

Astérisque



Gris 60%

Lettrage

UTILISATION

Pour chaque utilisation du logo, il est important d'utiliser les fichiers graphiques (vectoriels (*.svg) ou matriciels (*.png)) joints à la charte graphique.

Le logo ne doit, en aucun cas, être redessiné ou modifié. Les couleurs du logo ne peuvent pas être changées. Aucun effet de style ne peut être ajouté (biseautage, dégradés déformation etc). Les éléments du logo ne peuvent pas être déplacés les uns par rapport aux autres.

La distance « h » représente la distance minimum à respecter vis-à-vis des bords de la feuille et des autres éléments graphiques.

La taille minimum pour l'impression est de 16mm de largeur.

La taille minimum pour l'affichage sur écran est de 72 px de largeur.

Voir dossier : [Charte graphique/ logos/](#)

UTILISATION SUR FOND UNI CLAIR



UTILISATION SUR FOND UNI FONCE

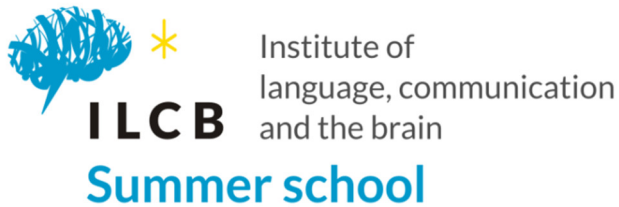
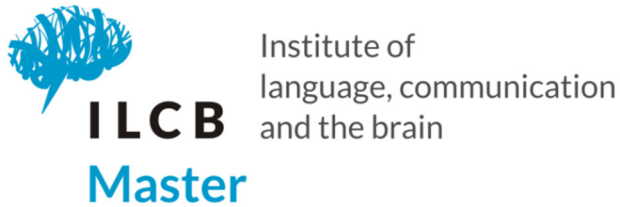
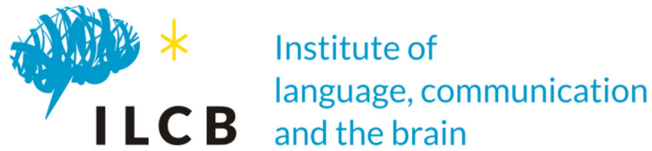


UTILISATION SUR FOND CONSTITUE D'IMAGES



DECLINAISONS

Le logo peut servir à fédérer plusieurs projets de ILCB, comme ci-après :



MISE EN PAGE

Avant d'ouvrir un modèle Word ou Power Point, installer sur votre système la polices Open sans.

Dès l'ouverture comparer l'aspect à l'écran avec le PDF présent dans le dossier. Les deux aspects devraient être identiques.

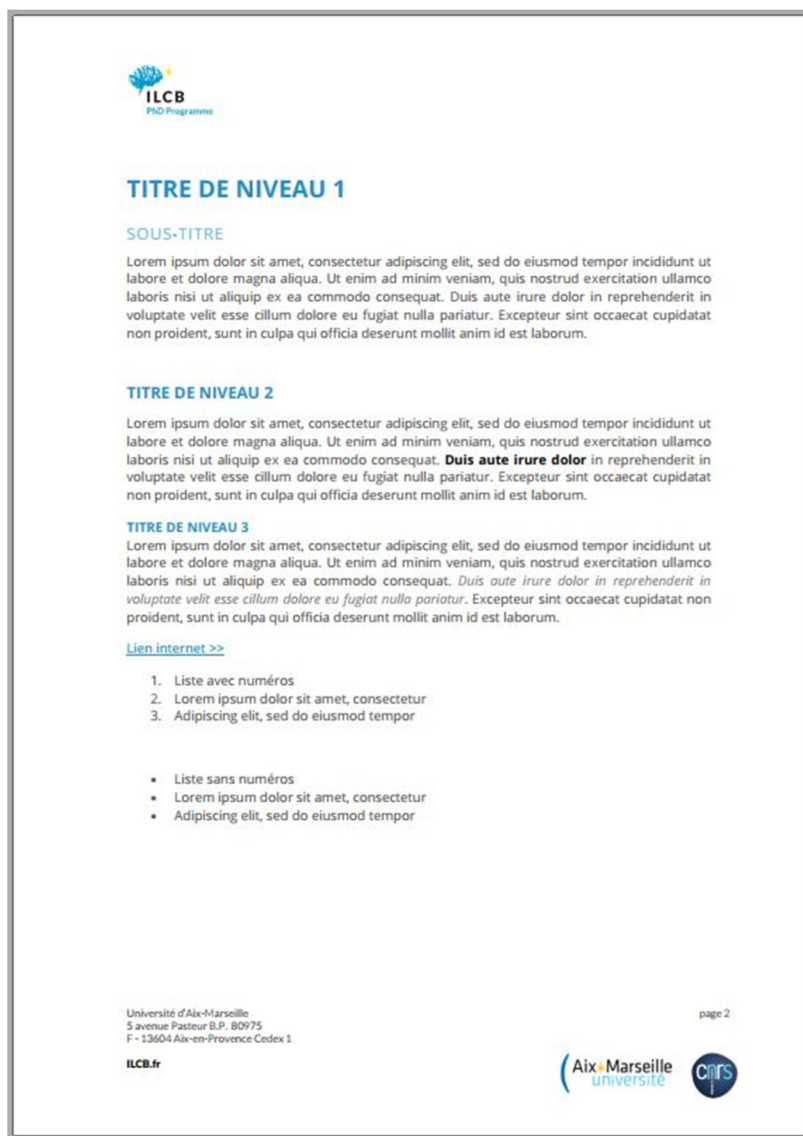
[Voir dossier : Charte graphique/ Polices de caractère/](#)

MODELES WORD

Pour la mise en page , utiliser les styles prédéfinis dans la panneau « styles rapides » ou bien la commande « reproduire la mise en forme »

A la fin de l'édition, mettre à jour la table des matières.

Voir dossier : [Charte graphique/ Modeles Word/](#)



MODELES POWERPOINT

Pour la mise en page, copier les diapositives préexistantes (click droit > copier la diapositive) et saisir votre texte. A la fin effacer les diapositives préexistantes

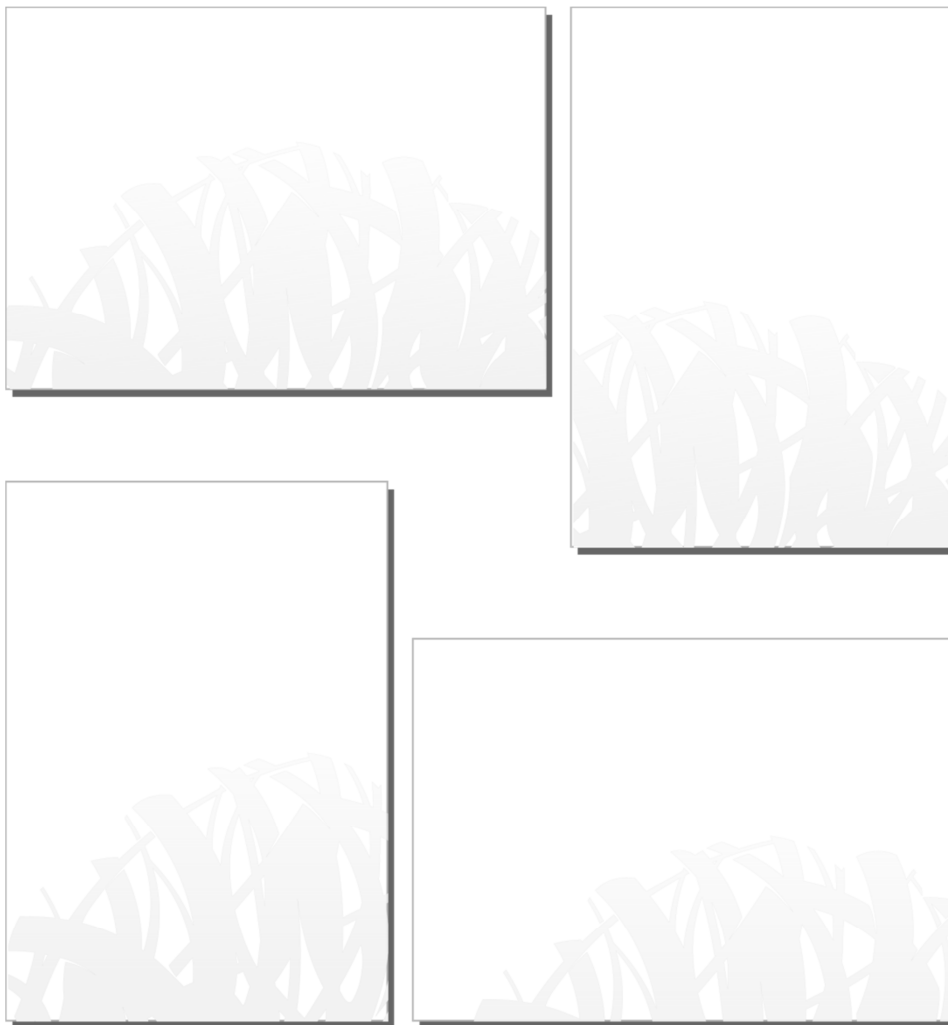
Voir dossier : [Charte graphique/ Power Point/](#)



FILIGRANE

Le filigrane extrait du logo ILCB peut être utilisé pour un remplissage, notamment pour les pages de garde, toujours de façon très discrète. Existe en deux versions horizontales et verticale, en deux variantes A et B. A caler sans marge en bas des pages.

[Voir dossier : Charte graphique/Filigranes/](#)



FONDS GRAPHIQUES

A utiliser avec parcimonie. Existe en deux versions horizontales et verticale, en trois variantes A, B et C. A caler sans marge en pleine page A4.

Voir dossier : [Charte graphique/ Fonds de page graphiques/](#)



COPYRIGHT

Christo Bakalov

+33 (0)6 61 67 03 71

christo.bakalov@gmail.com

2018