

# ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX DU 16ÈME CONGRÈS FRANÇAIS D'ACOUSTIQUE

(Ouvert à tous)

## FORUM DES MÉTIERS

Un **Forum des Métiers** de l'acoustique est organisé vendredi 15 avril de 14h à 17h à la fac Saint Charles (Aix-Marseille Université, Marseille).

Ce Forum a pour objectif de faciliter le passage de la formation au monde actif en faisant se rencontrer professionnel·les de l'acoustique issus·es du tissu socio-économique et jeunes acousticien·nes, actuellement en master, en formation ingénieur, en doctorat ou en post-doctorat. Ce Forum prendra la forme d'échanges de 15 min en petits groupes où un·e professionnel·le de l'acoustique présentera son métier, son activité et/ou sa structure à des petits groupes de jeunes acousticien·nes. Avec ce format, nous espérons concilier qualité des échanges et diversité des interlocuteur·rices sur la demi-journée. La participation est gratuite :

- **Entreprises et Laboratoires** : inscription par simple mail à [cfa2022-forum@lma.cnrs-mrs.fr](mailto:cfa2022-forum@lma.cnrs-mrs.fr)
- **Jeunes acousticien·nes** pré-inscription via le formulaire en ligne <https://framaforms.org/pre-inscription-forum-des-metiers-cfa-1647289303>

Nous communiquerons au début du congrès les structures présentes au Forum des métiers et les jeunes acousticien·nes pourront commencer à réserver des créneaux de discussion.

## SESSION MÉTIERS DE L'ACOUSTIQUE

Une session **Métiers de l'Acoustique** est organisée le vendredi 14 avril de 10h30 à 12h30 (<https://cfa2022.sciencesconf.org/resource/page/id/20>).

Cette session s'inscrit dans le cadre du jumelage du Congrès Français d'Acoustique et des Rencontres de l'Ingénierie Acoustique. Elle a vocation à donner à voir toute la variété des carrières qui s'ouvrent aux jeunes acousticiens qui, en stage, master ou postdoc, n'ont souvent pu voir qu'une recherche académique, soit une seule facette d'un métier qui en comporte mille ! Cette session fait ainsi la part belle à la diversité des pratiques et des métiers de l'acoustique.

Si des étudiants non inscrits au congrès souhaitent y assister, nous les accueillerons avec plaisir. Pour cela, il faut envoyer un courriel à : [cfa2022-inscriptions@lma.cnrs-mrs.fr](mailto:cfa2022-inscriptions@lma.cnrs-mrs.fr)

## ÉVÉNEMENTS GRAND PUBLIC

Nous organisons à Marseille **deux événements pour le grand public** pendant la semaine du congrès. Ces événements étant bien sûr ouverts à tous, y compris les congressistes.

### **13 min Marseille spécial acoustique**

Il s'agit d'un événement de diffusion de la culture scientifique. Les intervenants ont 13 minutes pour présenter leurs travaux, discipline, ou un domaine qui leur tient à cœur.

Pour cette édition, les intervenants ont été piochés dans le large panel des participants au Congrès pour sensibiliser le public aux différentes facettes de l'acoustique.

Cette soirée est gratuite et ouverte à tous, sur réservation et dans la limite des places disponibles, elle aura lieu à l'espace Julien en centre ville de Marseille, le mardi 12 avril à 20h30.

<https://cfa2022.sciencesconf.org/resource/page/id/24>

### ***Acoustique en milieu marin***

L'événement commencera par une la conférence « Voyage sur les voix des océans » d'Hervé Glotin, tous ces chants de créatures merveilleuses, méconnues, mais pourtant si proches de nous parfois, les cétacés. Dotés d'un sonar, fascinant de précision et d'intelligence à écouter et visiter en détail via les exemples enregistrés aux quatre coins du monde. La conférence sera suivie de la diffusion artistique de deux pièces sonores immersives :

- Underwater hidden sound life de Maxence Mercier. Immersion parmi les cachalots et les dauphins globicéphales.

- Baptême de Léonore Mercier. Composition sonore immersive qui propose un voyage imaginaire sensitif vertigineux.

Cet événement est gratuit et ouvert à tous, sur réservation et dans la limite des places disponibles, il aura lieu au cinéma "Les variétés" en centre ville de Marseille, le jeudi 14 avril à 16h.

<https://cfa2022.sciencesconf.org/resource/page/id/25>