



**ILCB**

Institute of  
Language, Communication  
and the Brain

# RELEVÉ DE CONCLUSIONS

---

CoDir ILCB du 6 mai 2024 à 9h30

ILCB.FR  
(Aix\*Marseille  
université)

## PRESENTS

Johannes Ziegler, Nadéra Bureau, Thierry Legou, Abdellah Fourtassi, Arnaud Rey, , Marie-Hélène Grosbras, Marie Montant, Kistrof Strijkers, , Fabrice, François-Xavier Alario, Thierry Chaminade, Lilia Mena, Christine Meunier, Mireille Besson, Marianne Jover, Noël Nguyen, Clément François.

Excusés: , Laurent Prévot, Caterina Petrone, Andrea Brovelli, Benjamin Morillon, Olivier Coulon, Marieke Longcamp, Pascal Belin, Daniel Mestre, Thomas Schatz, James German, Bruno Torresani, Jean-Michel Badier, Jean-Luc Anton, Elin Runnqvist, Cheryl Frenck-Mestre, Adrien Meguerditchian Mitsuko Aramaki, Deirdre Bolger, Daniele Schön, Bruno Giordano, Julie Gullstrand, Lefèvre.

## ORDRE DU JOUR

1. Infos générales (souhaitez la bienvenue à Chotiga qui rejoint le CoDir)
2. Évaluation des projets au fil de l'eau
3. École d'été (vacations, candidatures externes)
4. Version stabilisée de votre nouvelle plaquette : <https://amubox.univ-amu.fr/s/rMTNb4wTg9w7xJA>

## POINTS ABORDÉS

### 1. Informations générales (bienvenue de Chotiga au CoDir)

Nous avons commencé la réunion en souhaitant la bienvenue à Chotiga Pattamadilok qui vient d'intégrer le Conseil de Direction pour renforcer le groupe eval et le comité d'organisation de l'école d'été. Cette décision avait été prise lors du CoDir du mois d'avril.

Johannes a fait un retour sur son audition devant le conseil des partenaires d'A\*Midex en présence de l'ANR qui a eu lieu le 15 avril. Il a présenté l'avancement de l'institut, les enjeux, les grands projets et cours et les perspectives pour cette année. Il a reçu un bon retour, étant généralement félicité pour le travail effectué et le rayonnement de l'institut. La présentation du corpus longitudinal a suscité un vif intérêt de la part du comité.

## 2. Demandes au fil de l'eau

**Important : ILCB offre un soutien pour les projets de recherche de ses membres dans le but de rassembler ses différentes disciplines et laboratoires. La collaboration entre différents laboratoires ou équipes est essentielle et encouragée.**

**a) Alice Guyon, Arnaud Rey**

**Projet :** Mémoire de mots à valence émotionnelle : impact d'états de conscience non ordinaires

**Besoin :** Gratification de stage (M2)

**Budget :** 2000 euros

### **Le financement est accordé**

**Commentaires du CoDir :** À la suite de la première soumission au mois dernier, les porteurs du projet ont clarifié les hypothèses et le design et ils ont ajouté un groupe contrôle. Le comité a apprécié la qualité des réponses apportées.

**b) Olivier David (INS), Chotiga Pattamadilok (LPL)**

**Projet :** LanguageControl: Top-down cognitive control of the prefrontal cortex during preparation to language perception and production in the auditory and visual modalities.

**Besoin :** Paiement de sujets, scanner et frais de médecins

**Budget :** 5100 euros

### **Demande d'information complémentaire**

**Commentaires du CoDir :** Projet interdisciplinaire mais risqué. Le comité d'évaluation recontactera l'équipe pour demander des informations complémentaires d'ordre scientifique afin d'étudier la demande le mois prochain.

## 3. École d'été (candidatures externes, vacances)

### **a) candidatures externes**

Nous avons fait le point sur la campagne de communication pour promouvoir l'école d'été 2024. Globalement, la campagne a débuté le 18 mars via les réseaux sociaux de l'institut. Ensuite, le calendrier a été diffusé via les listes de diffusion



pertinentes et les groupes LinkedIn liés à l'ILCB. Grâce à cette diffusion, à la date du CoDir, 78 candidatures ont été reçues venant du monde entier, allant de l'Université de Pennsylvanie à la Queen University of London en passant par Tsinghua University. Une campagne de rappel est prévue la semaine du 13 mai, car la date limite de dépôt des candidatures est fixée au 24 mai. Enfin, l'examen des dossiers des candidats extérieurs et étrangers l'école est prévu pour la semaine du 27 mai 2024.

## b) Vacances

Comme convenu lors du CoDir du mois de février, nous avons mis en place la solution consistant à créer un élément pédagogique sur ARES, nommé ILCB, pour l'école d'été. Initialement, une demande officielle de création de cet élément pédagogique a été soumise le 7 février via l'ENT, et cette étape a duré un mois, jusqu'à la demande de codage de la cellule Apogée. Par la suite, le service concerné a établi le lien entre ARES et Apogée afin que ILCB soit intégré à ARES. En avril, la liste des intervenants et de leurs nombres d'heures ont été établis. Actuellement, Nadéra prépare la prochaine étape, qui consiste à enregistrer les intervenants dans ARES afin que les heures puissent être rémunérées après l'école. Normalement, l'enregistrement des intervenants est prévu pour juillet.

## 4. Version stabilisée de votre nouvelle plaquette :

<https://amubox.univ-amu.fr/s/rMTNb4wTg9w7xJA>

Après plusieurs mois de travail et d'échanges avec le service de communication AMU, la plaquette de l'ILCB a été finalisée. Globalement, après deux retours, la plupart de nos demandes ont été prises en compte. Ils ont notamment intégré les retours concernant la partie photos. Cependant, en ce qui concerne les éléments de langage communs à l'ensemble des instituts, tels que "former par et à la recherche", cette formule est actuellement davantage utilisée dans les supports d'A\*Midex. Ils ont donc décidé de la conserver pour l'ensemble des supports des instituts, sauf indication contraire des responsables politiques. Les logos des partenaires affichés à l'arrière de la couverture sont ceux du consortium A\*Midex et non les partenaires directs de l'institut.

Dans le dossier AMUBox, vous trouverez :

- Une version web de la plaquette et une version imprimable avec les traits de coupe.
- Différents modules extraits au format .png (infographie, actions clés, cartographie, etc.), pour faciliter leur insertion dans d'autres supports.

Enfin, la version anglaise de la plaquette devrait être livrée courant juillet afin d'être diffusée dès la rentrée.